

Nombre: _____ Fecha: _____

PRACTICA # 9 Power Point

TEMAS: EFECTOS DE TRANSICION – EFECTOS PARA LOS DIBUJOS Y OBJETOS

1. Haciendo uso del Presentador Gráfico Power Point, cree una nueva presentación, guárdela con el nombre **ANIMACION.PPTX**. A continuación lleve a cabo lo que se le solicita para cada una de las diapositivas:

Diapositiva #1:

- a. Título de la diapositiva: Pintores famosos
- b. Inserte la imagen **PICASSO340.JPG** dentro de esta diapositiva la cual puede bajar de la Plataforma.

Diapositiva #2:

- a. Título de la diapositiva: Vincent van Gogh (1853-1890)
- b. Digite el siguiente texto debajo del título:

Nació en Groot-Zundert, Holanda. Pintor de estilo postimpresionista de cuadros al óleo, dedicado a este arte los 10 últimos años de su vida. Trabajando en Bélgica como pastor evangelista decidió iniciar su carrera.

- c. Inserte la imagen VAN GOGH-AUTORETRATO.JPG dentro de esta diapositiva la cual puede bajar de la Plataforma.

Diapositiva #3:

- a. Título de la diapositiva: Leonardo da Vinci (1452-1519)

- b. Digite el siguiente texto debajo del título:

Nació en Anchiano, Toscana, Italia. Arquitecto, inventor, y pintor del alto renacimiento italiano. A los 5 años se mudó con el padre al pueblo de Vinci y luego a los 15 a Florencia donde ingresó al estudio de un gran artista escultor de la época: Andrea del Verrocchio, maestro del cual recibió la influencia más importante.

- c. Inserte la imagen GIOCONDA LA MONA LISA.JPG dentro de esta diapositiva la cual puede bajar de la Plataforma.

Diapositiva #4:

- a. Título de la diapositiva: Edouard Manet (1832-1883)

- b. Digite el siguiente texto debajo del título:

Nació en París, Francia. Marcó una influencia importante en la pintura moderna del siglo 20 y posterior. Tomó de escuela inicial el estilo de pintura de los españoles Goya y Velázquez.

- c. Inserte la imagen AMAPOLAS.JPG dentro de esta diapositiva la cual puede bajar de la plataforma.

Diapositiva #5:

- a. Título de la diapositiva: Sandro Botticelli (1445-1510)
- b. Digite el siguiente texto debajo del título:

Nació en Florencia, Italia. Pintor líder del renacimiento florentino que desarrolló un estilo personal caracterizado por línea marcada y elegante. Botticelli pasó su vida pintando retratos y cuadros por encargo de las familias prominentes de Florencia.

- c. Inserte la imagen **MAGNIFICAT.JPG** dentro de esta diapositiva la cual puede bajar de la Plataforma.
2. Para la presentación anterior aplique un **efecto de transición**, el cual deberá tener las siguientes características:

- ✓ Categoría Barridos - Dar vueltas
- ✓ Aplicada a todas las diapositivas.
- ✓ Velocidad: Medio

3. Para la **diapositiva 1** aplique los siguientes efectos de animación:

Para el título: Efecto de entrada - Girar

Para la imagen: Efecto de énfasis – Aumentar y hundir

4. **Diapositiva 2:**

Título: Efecto de entrada – Más efectos - Categoría Llamativo - Aumentar

Texto: Efecto de énfasis – Más efectos - Categoría Moderado - Reflejos

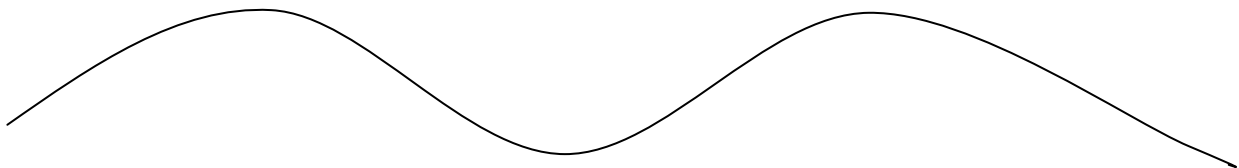
Imagen: Efecto de salida – Más efectos - Categoría Llamativo - Rebote

5. Diapositiva 3:

Título: Efecto de entrada – Más efectos - Categoría Sutil - Expandir

Texto: Efecto de énfasis – Más efectos - Categoría Llamativo - Onda

Imagen: Trayectoria de la animación: Dibujar desplazamiento personalizado



6. Diapositiva 4:

Título: Efecto de entrada – Categoría Llamativo - Lanzar

Texto: Efecto de énfasis – Categoría Moderado - Tambalear

Imagen: Efecto de salida – Categoría Básica – Desplazar hacia afuera

El efecto de animación de cada uno de los elementos de esta diapositiva debe:

Iniciar: Después de la anterior

Para el efecto de salida la **dirección:** Hacia la izquierda

La **velocidad** en cada caso debe quedar establecida: Muy lenta

Cambie el **orden** de aparición de cada uno de los elementos de la diapositiva de manera que aparezcan de la siguiente forma:

1. Imagen
2. Texto
3. Título

7. Diapositiva 5:

Título: Efecto de entrada – Categoría Llamativo - Fusta

Texto: Efecto de énfasis – Categoría Sutil – Barrido en color

Imagen: Efecto de salida – Categoría Básica – Desplazar hacia afuera

Para el efecto de salida, Desplazar hacia fuera, de esta diapositiva aplique las siguientes Opciones de efectos e Intervalos:

Dirección: Hacia la derecha y arriba

Sonido: Clic

Después de la animación:

Inicio: Después de la anterior

Retardo: 1 segundo

Velocidad: 2 segundos

Repetir: 4 veces

Procedimiento para la aplicación de un efecto de transición de diapositiva:

- ✓ Clic en la **Ficha Animaciones**
- ✓ Grupo **Transición a esta diapositiva**
- ✓ Muestre el menú de efectos de transición dando clic sobre la flecha de expansión.
- ✓ Seleccione el efecto de transición de acuerdo a su nombre (el nombre de cada uno de los efectos de transición aparecen posicionando el puntero del mouse sobre cada una de las figuras que lo representan)
- ✓ Dentro del mismo grupo **Transición a esta diapositiva** seleccione de ser necesario:

Sonido de transición

Velocidad de transición

Aplicar a todo: si se va a aplicar a todas las diapositivas de la presentación

Procedimiento para la aplicación de un efecto animación personalizado de Entrada:

- a. Clic sobre el texto u objeto a animar
- b. Clic Ficha Animaciones
- c. Grupo Animaciones
- d. Presione el botón Personalizar animación
- e. Presione el botón Agregar efecto (del panel que aparece a la derecha de la pantalla)
- f. Seleccione la categoría Entrada, (si el efecto requerido no se encuentra dentro de las primeras opciones, seleccione la opción: **Más efectos**)
- g. Seleccione el efecto de entrada a aplicar, ejemplo, Girar, el cual se solicita para el título de la primera diapositiva de esta práctica.

Procedimiento para la aplicación de un efecto animación personalizado de Énfasis:

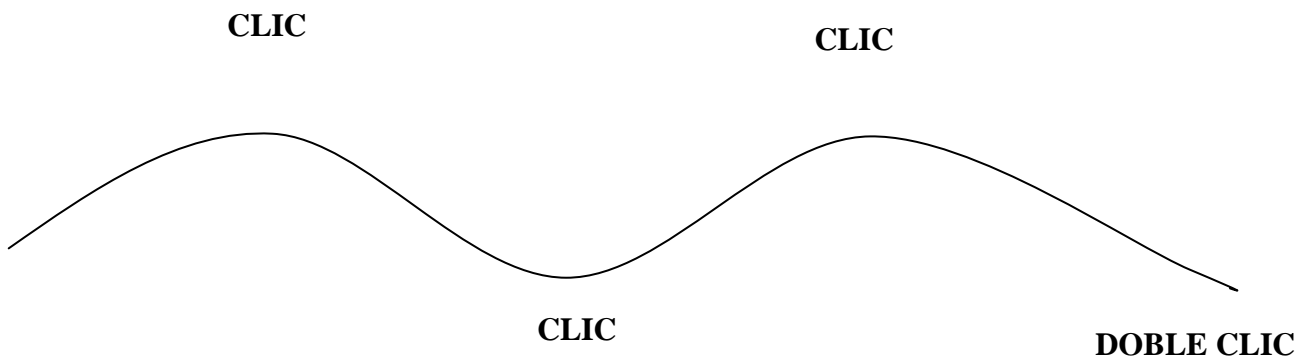
- h. Clic sobre el texto u objeto a animar
- i. Clic Ficha Animaciones
- j. Grupo Animaciones
- k. Presione el botón Personalizar animación
- l. Presione el botón Agregar efecto
- m. Seleccione la categoría Énfasis, (si el efecto requerido no se encuentra dentro de las primeras opciones, seleccione la opción: **Más efectos**)
- n. Seleccione el efecto de énfasis a aplicar, ejemplo, Aumentar y hundir, el cual se solicita para la imagen de la primera diapositiva de esta práctica.

Procedimiento para la aplicación de un efecto animación personalizado de Salida:

- o. Clic sobre el texto u objeto a animar
- p. Clic Ficha Animaciones
- q. Grupo Animaciones
- r. Presione el botón Personalizar animación
- s. Presione el botón Agregar efecto
- t. Seleccione la categoría Salida , si el efecto requerido no se encuentra dentro de las primeras opciones, seleccione la opción Mas efectos.
- u. Seleccione el efecto de énfasis a aplicar, ejemplo, Rebote, el cual se solicita para la imagen de la segunda diapositiva de esta práctica.

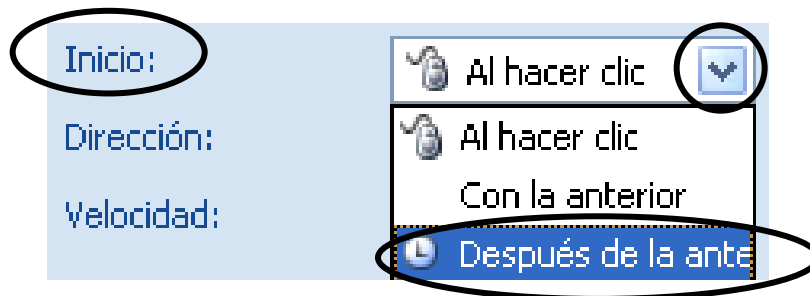
Procedimiento para la aplicación de un efecto animación personalizado de Trayectoria de animación:

- v. Clic sobre el texto u objeto a animar
- w. Clic Ficha Animaciones
- x. Grupo Animaciones
- y. Presione el botón Personalizar animación
- z. Presione el botón Agregar efecto
- aa. Seleccione la categoría **Trayectoria de la animación**
- bb. En el caso de la trayectoria de animación personalizada solicitada para la imagen de la diapositiva 3:
 - a. Elija dentro de la opción Trayectoria de animación
 - b. Dibujar desplazamiento personalizado
 - c. Curva
 - d. Dibuje la curva indicada dando clic cada vez que llegue a la parte alta de la curva y cuando termine completamente la línea de doble clic



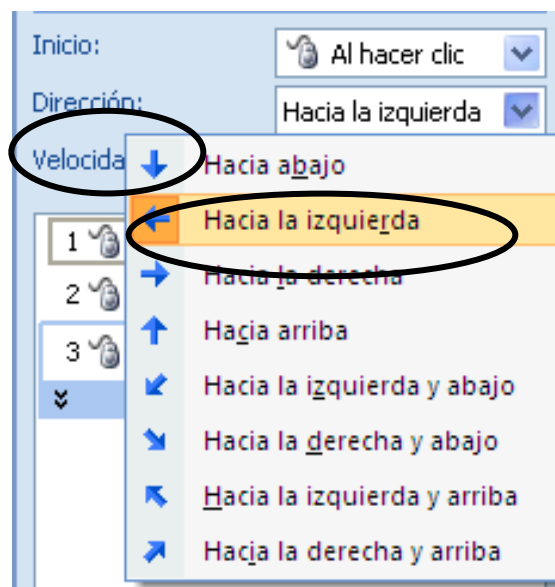
Procedimiento para establecer el Inicio de la animación: Después de anterior:

- ✓ Selección el objeto o texto que contiene el efecto de animación
- ✓ Diríjase al Panel Personalizar animación que aparece a la derecha de la pantalla
- ✓ Opción Inicio
- ✓ Clic en la lista desplegable
- ✓ Seleccione la opción: Después de la anterior



Procedimiento para establecer la Dirección o posición de la animación:

- ✓ Selección el objeto o texto que contiene el efecto de animación
- ✓ Diríjase al Panel Personalizar animación que aparece a la derecha de la pantalla
- ✓ Opción Dirección
- ✓ Seleccione, por ejemplo, la opción: Hacia la izquierda



Procedimiento para establecer la Velocidad de la animación:

- ✓ Selección el objeto o texto que contiene el efecto de animación
- ✓ Diríjase al Panel Personalizar animación que aparece a la derecha de la pantalla
- ✓ Opción Velocidad
- ✓ Seleccione, por ejemplo, la opción: Muy lento



Procedimiento para Reordenar la animación:

Seleccione el elemento de la diapositiva al cual va a variar su orden de aparición dentro de la misma, ejemplo, el efecto que actualmente está como número 2 (en color verde).



Dé un clic sobre el mismo.

Presione el botón de las flechas que se encuentran en ambos lados de la opción Reordenar de acuerdo a lo que usted quiera llevar a cabo:

- ✓ Hacia arriba mueve el elemento un lugar a la vez hacia la parte superior.
- ✓ Hacia abajo mueve el elemento un lugar a la vez hacia la parte inferior.

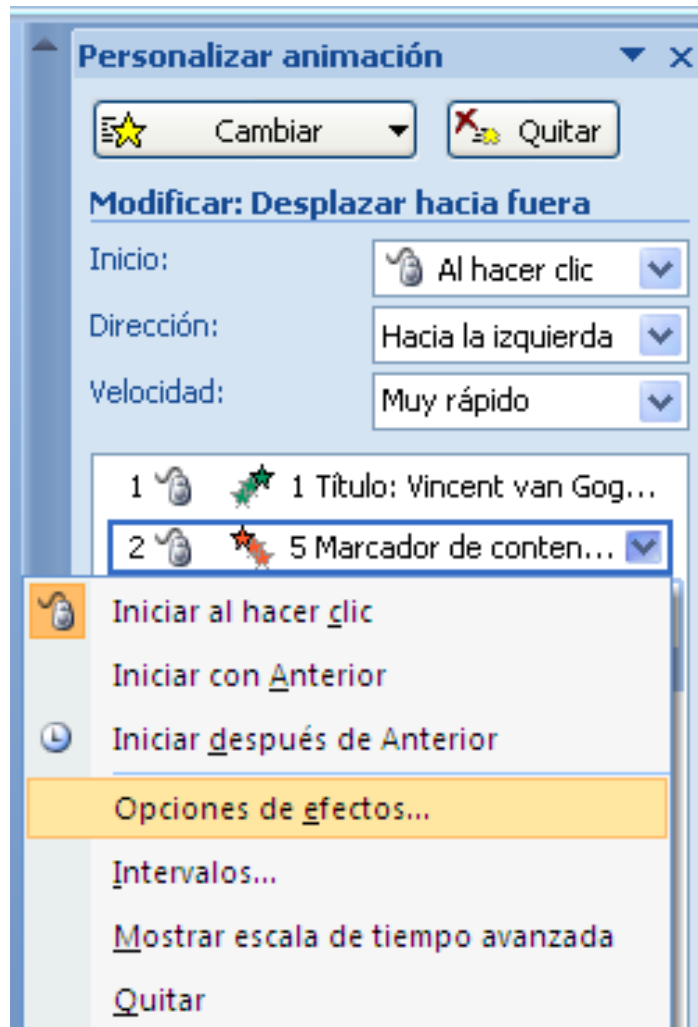


Por ejemplo, si quiere mover el efecto de animación numero 2 (en verde) de manera que quede de primero, presione la flecha hacia arriba una vez, de manera que se aprecie de la siguiente manera:

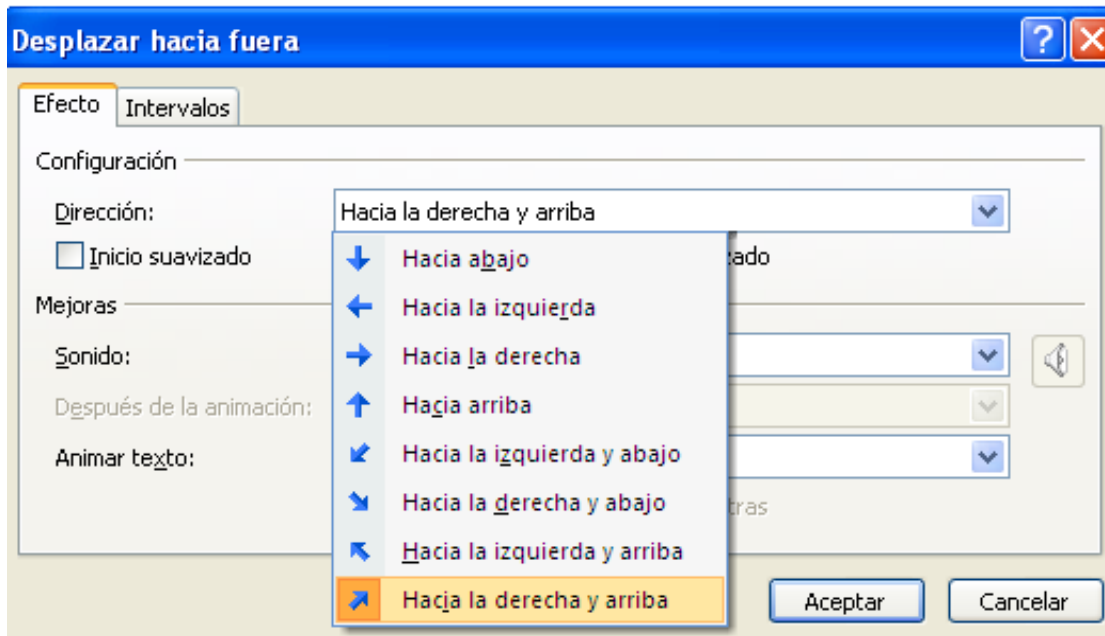


Procedimiento para la aplicación de Opciones de Efectos:

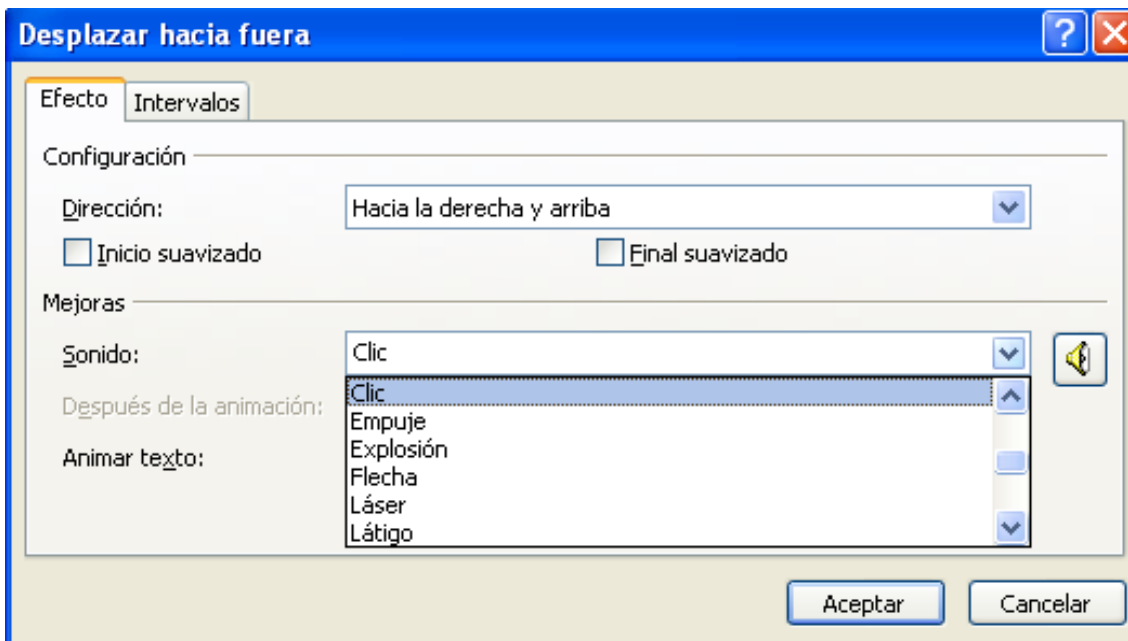
- ✓ Presione el botón derecho sobre el efecto
- ✓ Clic en Opciones de efecto



De la pantalla que aparece seleccione la Dirección requerida:

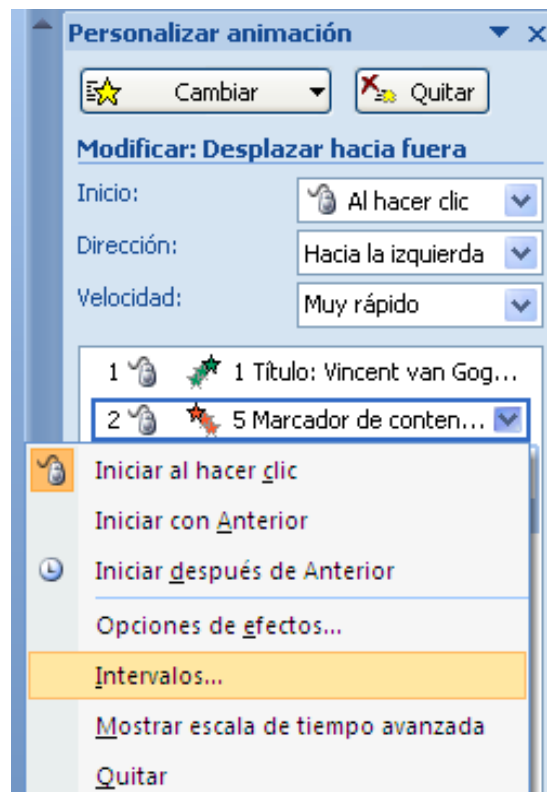


Seleccione el sonido:



Procedimiento para la aplicación de Intervalos:

- ✓ Presione el botón derecho sobre el efecto de animación al cual va a aplicar los intervalos.
- ✓ Clic en Intervalos.



- ✓ De la pantalla que aparece elija entre las siguientes opciones según corresponda:

Inicio: para establecer cuando debe de dar inicio la animación.

Retraso en segundos para el objeto antes de que aparezca en la diapositiva mediante la opción: **Retardo**

Velocidad de la animación mediante la opción de su mismo nombre: **Velocidad**

Cantidad de veces que debe repetirse el efecto de animación: opción **Repetir**

Fin de la práctica